

HDC-1500R

"Caméra système HD multiformat dotée de trois capteurs CCD Power HAD HD 2/3" avec interface en fibre optique"



Overview

La nouvelle ère de la production HD

Avec l'introduction de la HDC-1500R, qui propose un vaste choix de formats entrelacés et progressifs, ainsi qu'une qualité d'image et une flexibilité opérationnelle optimisées, Sony prouve son engagement à révolutionner les systèmes HD d'aujourd'hui et de demain.

La caméra HDC-1500R bénéficie de nouveaux capteurs CCD et systèmes DSP LSI, deux éléments qui lui permettent de délivrer une performance d'image irréprochable dans différents modes de balayage. Le capteur CCD utilisé sur cette caméra s'adapte à tous les formats de balayage entrelacés et progressifs, du 1080/50i au 1080/59.94i. Il peut également capturer des images exceptionnelles 1080/59.94P* et 1080/50P*, tout en créant des images 720/50P de la plus haute qualité possible*.

Une telle qualité d'image est prise en charge par les périphériques très pratiques de la caméra, qui simplifient l'installation et le fonctionnement du système HDC-1000R.

L'adaptateur pour grands objectifs HDLA-1500/HDLA-1505 intègre un mécanisme de verrouillage unique permettant d'attacher/de détacher un grand objectif sur la caméra portable en quelques secondes, évitant ainsi aux opérateurs de perdre du temps lors de réglages mécaniques fastidieux.

* Les signaux 1080/59.94P et 1080/50P peuvent uniquement être transmis à partir de la HDC-1500R en configuration autonome.

Compatible avec le format 1080/50p et la transmission 3G

La HDC-1500R peut capturer des images 1080/50p et les transmettre par la tête de caméra via l'option Dual Link. En outre, grâce à un kit de migration 3G, la HDC-1500R pourra être mise à niveau vers un système de transmission 3G.

Pour les diffuseurs qui, à l'avenir, souhaitent migrer vers une transmission 1080/50p, la caméra HDC-1500R de Sony est évolutive et compatible avec le format 1080p.

*Le kit de migration 3G sera disponible courant 2010.

Nouveau capteur CCD et technologie DSP pour une qualité d'image supérieure

L'utilisation d'un tout nouveau capteur CCD très performant garantit des images d'une grande qualité, même en condition de faible luminosité. Il permet, en effet, d'obtenir une haute sensibilité, de F11 à 2000 lux, ainsi qu'un excellent rapport signal/bruit de 56 dB pour une qualité d'image inégalée.

Compatibilité multiformat

La HDC-1500R offre plusieurs modes de capture dont

1080 50/60i, 1080 24/25/30P. De plus, le capteur CCD saisit des images 1080 50/60P pouvant être sous-échantillonnées pour générer des contenus de haute qualité 720 50/60P.

Ligne ergonomique

La conception de la HDC-1500R bénéficie de plus de deux décennies d'expérience Sony dans le développement de caméras vidéo et de caméscopes de broadcast, ce qui lui confère une efficacité opérationnelle particulièrement élevée. Les commandes et les connecteurs se trouvent tous aux emplacements les plus logiques et sont positionnés de façon à permettre une fonctionnalité et une facilité d'utilisation optimales. Le centre de gravité bas de la HDC-1500R permet à l'opérateur de transporter confortablement la caméra sur son épaule. En outre, l'épaulière de la HDC-1500R peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière sans tournevis, de façon à permettre un équilibrage aisé de la caméra.

Nouvel adaptateur pour grand objectif avec socle sans fil pour fixer la caméra à l'aide d'une seule pression

L'adaptateur pour grands objectifs HDLA-1500 est doté d'un mécanisme exclusif qui permet une installation et désinstallation de la caméra simple et rapide, sans besoin d'ôter l'objectif. Aucun câble supplémentaire n'est requis entre la caméra et l'adaptateur, grâce au nouveau système de griffe.

Système de transmission flexible et commutable en fibre optique numérique ou triax analogique

La HDC-1500R fournit une connexion de transmission numérique directe à l'unité de contrôle. A l'aide de câbles SMPTE en cuivre ou en fibre hybride standard, la transmission des signaux audio et vidéo s'effectue en

toute transparence sur une longueur de câble allant jusqu'à 3000 mètres. Ainsi, des signaux HD de qualité peuvent parvenir à tous les environnements de production en toute simplicité. En outre, l'adaptateur HDTX-100/HDFX-100 permet d'utiliser la caméra HDC-1500 comme un système de transmission triax.

Features

Capteur CCD Power HAD FX pour une sensibilité élevée

La caméra HDC-1500R est équipée de trois nouveaux capteurs CCD HD 2/3" de 2,2 mégapixels. La technologie Sony HAD et la structure innovante de Lentille sur puce confèrent au nouveau capteur CCD une sensibilité élevée de F11 à 2000 lux. Outre ces performances, une grande variété de modes de capture est disponible, notamment les modes 1080/50i, 60i, 1080/24P et 30P. Ce capteur CCD peut également capturer des images 1080/50P, 60P(*) de haute qualité. Cette fonctionnalité permet par exemple l'acquisition de superbes images 720/50P, 60P. (*) La transmission des signaux 1080/50P, 60P se fait uniquement par la tête de caméra.

Conversion analogique/numérique (A/N) 14 bits

La HDC-1500R utilise un convertisseur A/N 14 bits permettant le traitement des images capturées par les capteurs CCD haute performance avec un maximum de précision. Cette conversion A/N haute résolution permet notamment une reproduction extrêmement fidèle de la gradation des zones demi-teinte/foncées de l'image, autorisant des travaux créatifs inouïs. Grâce au convertisseur A/N 14 bits, la compression « pre-knee » des signaux dans les zones les plus brillantes peut être éliminée et la caméra peut clairement reproduire un sujet à luminance très élevée sous une plage dynamique

de 600 %.

Rapport signal/bruit optimisé

La qualité d'image remarquable de la caméra HDC-1500R est due à son nouveau capteur CCD progressif HD 2/3" de 2,2 mégapixels. La technologie Sony HAD et la structure innovante de Lentille sur puce confèrent au nouveau capteur CCD une sensibilité élevée de F10 ou F11 à 2000 lux, ainsi qu'un excellent rapport signal/bruit de 56 dB (typique).

Avec une fonction de suppression de bruit (Noise Suppression), qui permet de réduire le bruit haute fréquence des signaux vidéo grâce à la technologie de traitement des signaux numériques de Sony, un rapport S/B de 64 dB peut être atteint.

Nouvelles fonctions « Focus Assist »

Pour faciliter la mise au point dans le viseur, deux types de fonctions « Focus Assist » ont été ajoutées à la HDC-1500R : « Viewfinder Detail » et « Focus Assist Indicator ». Afin de reconnaître intuitivement les repères de mise au point, les utilisateurs peuvent ajouter des signaux directement sur le viseur en tant que paramètre « Viewfinder Detail ». Le « Focus Assist Indicator » est un outil utile pour les ajustements de mise au point manuels, surtout pour les prises de vue à grand angle. Les indicateurs s'affichent en bas ou à d'autres endroits du viseur, améliorant la précision des réglages de mise au point.

Compact et léger

Compacte et légère, la caméra HDC-1500R est conçue pour offrir un très haut niveau de mobilité sur le terrain. La caméra HDC-1500R ne pèse que 4,5 kg environ, ce qui procure un confort d'utilisation tant sur l'épaule que

sur un trépied.

Specifications

Informations générales

Alimentation	240 V CA, 1,4 A (max.), 180 V CC, 1,0 A (max.), 12 V CC, 7 A (max.)
Température de fonctionnement	De -20 °C à +45 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Poids	Environ 4,5 kg

Caméra

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD 2/3 pouce
Pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080
Format de signal	1080/50i, 59.94i, 23.98P, 24P, 25P, 29.97P 1080/50P*, 59.94P* 720/50P, 59.94P
Système spectral	Système à prisme F1.4
Monture d'objectif	Monture à baïonnette Sony
Filtres intégrés	CC : A : CROSS, B : 3 200 K, C : 4 300 K, D : 6 300 K, E : 8 000 K

	ND : 1 : Clair, 2 : 1/4ND, 3 : 1/8ND, 4 : 1/16ND, 5 : 1/64ND
Sensibilité (1080/59.94i)	F10 à 2000 lux (3200 K, réflexion 89,9 %)
Rapport signal/bruit	56 dB/64 dB (sans NS max.) (1080i, standard)
Résolution horizontale (1080/59.94i)	1000 lignes TV (au centre)
Enregistrement	Dans une plage de 0,02 % (toutes les zones, sans objectif)
Sélection de vitesse d'obturation	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i)
Taux de modulation	45 % horizontalement (typique) (800 lignes TV au centre, 27,5 MHz, avec optique courante)

Connecteurs d'entrée/sortie

Entrée audio (CH1)	XLR 3 broches, femelle (1), MIC ou FRONT MIC ou LINE sélectionnables
Entrée audio (CH2)	XLR 3 broches, femelle (1), AES/EBU ou MIC ou LINE sélectionnables

Entrée Mic 1	XLR 3 broches (femelle) (1)
Sortie prompteur/entrée Genlock/entrée de retour	Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω
Prompteur 2	Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω
Entrée CC	XLR 4 broches (1), de 10,5 V à 17 V CC
Sortie CC	4 broches (1), de 10,5 V à 17,5 V CC, 1,5 A (max.)
Sortie test	Type BNC (1), 1,0 Vc-c, 75 Ω
Sortie SDI 1	Type BNC (1), HD-SDI
Sortie SDI 2	(sans signal audio intégré)
Sortie casque	Mini-jack stéréo (1)
CCU	Connecteur électro-optique (1)
Tracker	10 broches (1)
Grue	12 broches
Intercom 1	XLR 5 broches (femelle) (1)
Intercom 2	XLR 5 broches (femelle) (1)
Télécommande	8 broches (1)
Objectif	12 broches (1)
Viseur	20 broches (1)

Accessoires

Switch label 1, 2

Manuel d'utilisation

Related
products



HDLA-3505

Adaptateur pour
grands objectifs

Gallery

